

- PROGRAMMAZIONE ANNUALE -
Anno scolastico 2019-2020

Sez. B - 5 anni - SCUOLA DELL'INFANZIA - Plesso SANTA ROSA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	A) 1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	1.1 Denominare e descrivere oggetti, immagini e azioni. 1.2 Esprimere verbalmente pensieri e sentimenti. 2.1 Ascoltare e comprendere storie cogliendone l'argomento generale 2.2 usare un linguaggio appropriato per comunicare con i compagni e con gli adulti	Giochi linguistici per l'acquisizione di vocaboli nuovi Conversazioni spontanee tra coetanei Conversazione guidata dall'adulto Racconto di esperienze personali Descrizione di una situazione Conversazioni su fatti e avvenimenti Condivisione di emozioni e sensazioni

	3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.	3.1 Esprimere verbalmente pensieri e sentimenti 3.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente 4.1 Utilizzare un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative, arricchendo il proprio lessico 4.2 Utilizzare un linguaggio ben articolato	Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie Ascolto di fiabe e racconti Comprensione di un testo attraverso domande stimolo Giochi di travestimento Giochi con regole Attività psicomotorie con istruzioni: gestuali, verbali, ripetute dal bambino Rielaborazione verbale in successione logica Lettura di immagini Ricerca di parole in rima
Comprendere testi di vario tipo letti da altri	B) 1. Analizzare e commentare figure di decrescente complessità.	1.1 Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà. 1.2 Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale	

	2. Formulare frasi di senso compiuto. 3. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 4 Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 5. Inventare storie e racconti.	2.1 Utilizzare un linguaggio ben articolato. 2.2 Utilizzare termini appropriati per esprimere un evento 3.1 Rielaborare una storia 3.2 Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale 4 1 Esprimere verbalmente i propri bisogni 4.2 Manifestare le proprie emozioni 5.1 Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale	
--	---	---	--

	6. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 7. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	6.1 Mostrare curiosità per il segno grafico della scrittura 6.2 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 7.1 Utilizzare in modo appropriato la tavoletta grafica 7.2 Utilizzare il disegno come forma comunicativa	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	C) 1. Riprodurre e confrontare scritture. 2. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche	1.1 Riconoscere il codice scritto come linguaggio universale 2.1 Memorizzare e interpretare filastrocche e poesie	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE E NELLA TECNOLOGIA	
CAMPI DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.	A) 1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà .	1.1 Collocare correttamente le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 2.1 Ordinare e verbalizzare in successione temporale eventi e azioni 2.2 Eseguire in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente	Attività di vita quotidiana per proporre operazioni di quantificazione, ordinamento, comparazione. Giochi di raggruppamento con materiale strutturato e non Canti e filastrocche Attività manipolativa Esperienze di quantificazione, classificazione, numerazione e confronto Individuazione delle quantità Associazione numero-quantità Confronti tra quantità

Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.	B) 1. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 2. Individuare la relazione fra gli oggetti	1.1 Individuare differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti 2.1 Collocare gli oggetti negli spazi corretti 2.2 Identificare alcune proprietà di oggetti	Seriazione di oggetti per grandezza e altezza Costruzione di ritmi prima con oggetti e poi con rappresentazioni grafiche Misurazioni attraverso l'uso di vari oggetti Giochi di localizzazione e strutturazione degli spazi, percorsi e giochi di gruppo Esercizi di pregrafismo Riproduzioni grafiche di oggetti rispettando relazioni spaziali Esperienze durante le quali si evidenzieranno la successione causale e temporale delle fasi Giochi di associazione logica Lettura di immagini
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;	C) 1. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e	1.1 Comprendere ed eseguire le relazioni spaziali (davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-	

collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.	l'azione diretta 2. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 3. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 4. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	lontano, dentro-fuori) 2.1 Eseguire la sequenza di azioni relative ad un'esperienza 3.1 Riferire eventi del passato recente 3.2 Dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 4.1 Raggruppare secondo criteri dati 4.2 Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata	
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura	D) 1.Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi 2. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi	1.1 Individuare e rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali 2.1 Orientarsi nello spazio aula e nella scuola	
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o	E) 1.Costruire modelli e plastici	1.1 Realizzare semplici oggetti con diversi materiali	

ipotesi, con attenzione e sistematicità.	2. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 3. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	2.1 Rappresentare la natura evidenziando le parti caratterizzanti 3.1 Interiorizzare le caratteristiche delle stagioni 3.2 Mostrare interesse a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi	
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	F) 1. Porre domande sulle cose e la natura 2. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli 3. Descrivere e confrontare fatti ed eventi	1.1 Riferire le caratteristiche della natura che cambia 2.1 Conoscere cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 3.1 Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, nel paesaggio e porre domande	
Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	G) 1. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 2. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni	1.1 Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti 2.1 Realizzare elementi che caratterizzano la natura utilizzando plastilina 2.2 Ordinare in successione	

	della settimana, le stagioni 3. Elaborare previsioni ed ipotesi 4. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	temporale eventi e azioni 3.1 Riferire differenze atmosferiche servendosi di simboli convenzionali 4.1 Descrivere correttamente un evento presente e dire cosa potrebbe succedere in un futuro immediato	
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	H) 1. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 2. Costruire modelli e rappresentazione della realtà	1.1 Osservare gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti 2.1 Rappresentare con materiali semplici modellini della natura	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	A) 1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé	1.1 Conoscere e denominare le parti del corpo principali e secondarie su sé stesso 1.2 Svolgere autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine. 2.1 Riconoscere sugli altri le parti del corpo e comprendere le diversità 3.1 Comprendere le fondamentali regole di igiene e salute 3.2 Riconoscere e saper esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata	Giochi di movimento libero negli spazi interni ed esterni della scuola. Giochi di imitazione. Girotondi Esercizi psicomotori per il controllo degli schemi posturali di base (camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, ecc.) Esercizi psicomotori per il controllo degli schemi motori dinamici generali (corsa, lancio, ecc.) Utilizzo di piccoli attrezzi e oggetti semplici Giochi con la palla

			Esercizi di denominazione delle parti del corpo Giochi con i puzzle Giochi allo specchio Giochi di movimento negli spazi interni ed esterni della scuola secondo indicazioni date. Attività di musica e movimento. Esecuzione di semplici coreografie. Esercizi quotidiani per l'acquisizione di corrette abitudini igieniche ed alimentari Manipolazione e utilizzo di materiali vari. Esercizi quotidiani per il riordino del materiale scolastico Rappresentazione grafica dello schema corporeo statico e dinamico
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle	B) 1. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute,	1.1 Mangiare correttamente e compostamente	

proprie azioni e per il bene comune	comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute 2. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	1.2 Distinguere gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accettare di mangiarli 2.1 Eseguire giochi motori che implicano un semplice ordine 2.2 Assumere posizioni ed eseguire sequenze di movimenti	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	C) 1. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 2. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza	1.1 Controllare il proprio corpo in presenza di attrezzi 1.2 Cogliere la lateralità e intuire destra e sinistra 2.1 Rispettare le regole nei giochi liberi e guidati 2.2 Eseguire movimenti e percorsi su imitazione	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	D) 1. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi 2. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed	1.1 Saper coordinare i movimenti del corpo e la forza impressa 1.2 Rispettare la propria ed altrui sicurezza 2.1 Inventare una semplice	

	espressive del corpo	coreografia seguendo un ritmo musicale	
--	----------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	A) 1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);	1.1 Saper raccontare quello che si è visto 1.2 Recitare una breve parte 1.3 Usare il linguaggio sonoro-musicale in relazione ad un codice gestuale	Drammatizzazioni, narrazioni, dialoghi Riproduzioni grafiche delle esperienze vissute Ascolto di brani musicali
	2. Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni	2.1 Descrivere i momenti salienti del brano ascoltato 2.2 Improvvisare situazioni e semplici giochi	Partecipare a semplici spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche Attività basate sul gioco, la manipolazione, l'esplorazione, l'osservazione diretta, la collaborazione, il confronto con gli altri Animazioni mimico-gestuali Assunzione di ruoli diversi nel gioco simbolico
	3. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio	3.1 Recitare un ruolo in n gioco o una recita	Verbalizzazione delle riproduzioni grafiche Esperienze di manipolazione con materiale amorfo

	del corpo consente.	3.2 Mimare semplici storie, filastrocche, poesie	Esplorazione dei diversi mezzi espressivi e sperimentazione di più tecniche
	4. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.	4.1 Usare con creatività varie tecniche grafiche-pittoriche 4.2 Disegnare utilizzando materiali diversi	
	5. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	5.1 Eseguire giochi simbolici e di ruolo 5.2 Recitare semplici poesie, storie	
	6. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	6.1 Combinare creativamente forme e colori 6.2 Produrre elaborati grafici	
	7. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà	7.2 Esprimere le proprie esperienze con il disegno 7.2 Combinare varie tecniche grafico-pittoriche	
	8. Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per	8.1 Commentare i propri disegni con coetanei e adulti	

	rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti	8.2 Confrontare gli elaborati e descrivere le tecniche usate	
	9. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.	9.1 Selezionare accuratamente i materiali e strumenti per l'attività 9.2 Sperimentare diversi materiali	
	10. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	10.1 Far comprendere il proprio elaborato 10.2 Esprimere e comunicare con il linguaggio grafico	
	11. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 12. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri	11.1 Partecipare attivamente all'ascolto 11.2 Memorizzare ed eseguire canti e filastrocche 12.1 Usare il linguaggio sonoro-musicale 12.2 Ricordare semplici sequenze ritmiche	

	13. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	13.1 Utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi 13.2 Eseguire brevi coreografie	
	14. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	14.1 Riconoscere le caratteristiche dei suoni 14.2 Creare sequenze musicali	
	15. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di essi	15.1 Utilizzare e inventare simboli per creare brevi sequenze musicali 15.2 Provare interesse e curiosità verso strumenti innovativi	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	A) 1. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato	1.1 Rispettare le regole di vita quotidiana e reagire in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni 1.2 Inserirsi positivamente nel gruppo 2.1 Relazionarsi e confrontarsi con adulti e bambini 2.2 Giocare in maniera costruttiva con gli altri.	Esperienze e conversazioni sull'importanza di un comportamento adeguato alle varie situazioni Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Attività di vita pratica Esperienze e giochi per il coinvolgimento di tutti i bambini Giochi con regole Esplorazioni e visite nell'ambiente circostante

			Partecipazioni ad eventi significativi della comunità di appartenenza Esercizi gioco di vita pratica finalizzati all'acquisizione dell'autonomia personale Giochi liberi e strutturati Giochi di gruppo con l'utilizzazione di materiale scolastico e conseguente riordino
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.	B) 1. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 2. Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri	1.1 Maturare atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. 2.1 Riconoscersi parte di un gruppo. 2.2 Giocare con gli altri in maniera costruttiva, essere propositivo.	
Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	C) 1. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	1.1 Collaborare con i compagni comprendendo messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace. 1.2 Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura,	

		condizione personale e stabilire relazioni con loro come con gli altri compagni.	
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. e rispettandoli	D) 1. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 2. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 3. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	1.1 Riconoscere la propria identità personale e quella del gruppo 2.1 Dimostrare autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco). 3.1 Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza	
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	E) 1. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 2. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni	1.1 Relazionarsi, confrontarsi e discutere con gli altri rispettando il turno di conversazione. 1.2 Giocare con gli altri in maniera costruttiva, essere propositivo 2.1 Collaborare con i compagni, comprendendo messaggi legati all'amicizia	

	3. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro 4. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 5. Scambiare giochi, materiali, ecc...	2.2 Giocare in modo costruttivo in situazioni nuove 3.1 Discutere con i compagni per la risoluzione dei problemi. 3.2 Partecipare attivamente all'interno di un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune 4.1 Saper riconoscere le difficoltà altrui e accettarle 4.2 Discutere con i compagni per la risoluzione dei problemi 5.1 Condividere giochi e altri materiali con il gruppo 5.2 Relazionarsi con gli altri in nuove situazioni	
Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.	F) 1. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	1.1 Partecipare attivamente all'interno di un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune. 1.2 Partecipare attivamente e creativamente ad esperienze comuni con il	

	2. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto	gruppo, rispettando il punto di vista altrui 2.1 Affrontare con sicurezza nuove esperienze 2.2 Lavorare con serenità con compagni portatori di differenze culturali e personali	
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	G) 1. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 2. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	1.1 Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 2.1 Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui 2.2 Seguire le regole di comportamento	